

# CARPETS OF FLOWERS AND LEAVES

ED. 5 + II 105 X 76 cm Pigment Print Acrylglas Aludibond

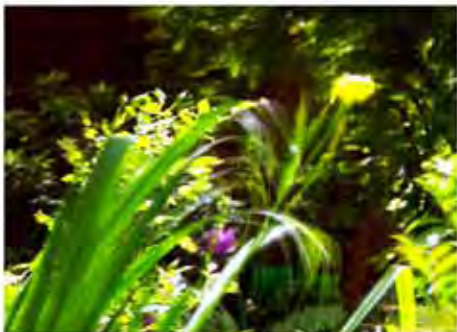


## Biografie

1945 geboren in Erbenhausen  
1963 - 72 Ausbildung + tätig als Fotograf, Gasthörer Prof. Steinert / Folkwang  
1972 - 95 Film- und Fernsehproduktion  
1995 - 03 Landwirt  
seit 2003 freischaffend in Düsseldorf

## Ausstellungen

2005 Große Kunstausst. NRW, Düsseldorf  
2006 Galerie Löhr, Mönchengladbach  
2006 Große Kunstausst. NRW, Düsseldorf  
2006 Galerie Neuerburg and friends, Düsseldorf  
2007 Galerie Wagner + Marks, Frankfurt  
2007 Galerie Foto21, Bredevoort, NL



## HOLGER LUCZAK

+49 211 20 95 975

+49 177 346 3788

[www.holgerluczak.de](http://www.holgerluczak.de)

[holger.luczak@web.de](mailto:holger.luczak@web.de)



## HOLGER LUCZAK MEETING PLACES





„...unsere Wahrnehmung besteht aus einer Serie von Bildern der Wirklichkeit, die unser Geist zu einer Einheit formt.“

„Wenn ich die Dauer als eine Vielheit von Augenblicken betrachte, die untereinander durch eine Einheit verbunden sind, so sind diese Augenblicke, mag die gewählte Dauer noch so kurz gewählt sein, von unbegrenzter Zahl.“

Henri Bergson  
Denken und schöpferisches Werden

„Wenn sich jemand in A aufhält und wünscht, sich am entfernten Ort B aufzuhalten, so kann er das nur dadurch bewerkstelligen, daß er sich unendlich kurze Intervalle lang an unzähligen dazwischen liegenden oder intermediären Orten aufhält. Für die Progression macht er die Unfähigkeit des menschlichen Gehirns „in seinem gegenwärtigen Entwicklungsstadium“ verantwortlich, die Realität dieser separaten „Aufenthalte“ anzuerkennen – statt dessen ziehe man es vor, Millionen von ihnen zusammenzufassen und das Resultat Bewegung zu nennen, ein völlig unvertretbares und unmögliches Vorgehen, da auch nur zwei verschiedene Positionen nicht von einem Körper gleichzeitig eingenommen werden können. Daher ist die Bewegung ebenfalls eine Illusion und nahezu jede Photographie sei der schlüssige Beweis dafür.“

Flann O'Brien Der dritte Polizist  
Suhrkamp Taschenbuch Verlag  
Übersetzt von Harry Rowohlt

## MEETING PLACES ED. 5 + II

144X108 cm Pigment Print Acrylglas AluDibond

